МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌‌‌ Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

‌‌​Администрация города Ульяновска

Вечерняя (сменная) школа № 15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МС  Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МС  Завражнов П.А. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Гаврилова И.Ф. | УТВЕРЖДЕНО  Директор Вечерней  (сменной) школы №15  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шабанова Е.М.  №\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Клуб общения старшеклассников»**

для группы обучающихся 10УКП, 11 УКП класса

Ульяновск, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ. ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.**

**Клуб** – это, прежде всего объединение по ИНТЕРЕСАМ. Следовательно, в негопридут учащиеся, объединенные общими интересами. Но надо учитывать, что у каждого из них есть и свой личный мотив прихода, и реальные потребности, запросы и конкретные ожидания. Иными словами - свои ЦЕЛИ.

После проведения социологического опроса среди потенциальных членов клуба (старшеклассников школы) были выявлены реальные интересы и потребности данной категории. По результатам социологического исследования и была разработана ПРОГРАММА деятельности клуба старшеклассников.

***Актуальность*** программы заключается в практическом применении полученныхзнаний и умений школьниками в повседневной жизни.

***Полнота содержания*** -курс содержит сведения, необходимые для достижениязапланированных целей обучения.

***Практическая направленность содержания*** -содержание курса обеспечиваетприобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

**ЦЕЛЬ данного курса**: помочь молодым людям приобрести опыт социальногоуспеха и подготовиться к будущему через развитие интеллектуально-творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

- расширение и углубление знаний в области психологии;

- формирование мотивации к самопознанию, духовно-нравственному совершенствованию, социальному самоопределению;

- обучение способам саморегуляции эмоциональных состояний и поведения, формирование навыков объективной самооценки и самоанализа, адекватной оценки себя и окружающей действительности;

- обучение активным формам, приемам организации свободного времени, развитие познавательной, социальной, творческой активности учащихся, развитие интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- расширение положительного опыта взаимодействия с окружающими людьми в различных видах деятельности, пополнение опыта работы и общения в группе, коллективе, социуме.

**Планируемые результаты освоения данного курса.**

Пройдя курс обучения по данной программе, обучающиеся расширят и приобретут новые знания, умения и навыки, которые необходимы в жизни для достижения **социального успеха:**

- познакомятся с азами общей, возрастной и социальной психологии;

- повысят познавательную активность, познакомятся с некоторыми приемами развития внимания, памяти, мышления, воображения;

- научатся некоторым способам саморегуляции эмоциональных состояний и поведения;

- разовьют коммуникативные способности, научатся применять на практике некоторые модели эффективного общения;

- приобретут навык публичного выступления;

- разовьют творческую инициативу, организаторские навыки и лидерские качества;

- овладеют методикой подготовки и организации творческих вечеров, встреч, разнообразных игровых программ.

Таким образом, программа, в ее целостности, предоставляет обучающимся ВОЗМОЖНОСТЬ найти и раскрыть себя, свое «Я», свой «образ», определить конкретные цели и способы их достижения, более эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, создавать мир, где каждый человек ценится за уникальный вклад в общее дело, повысить самооценку, развить чувство ответственности, ощутить себя более самостоятельным, уверенным в себе, иметь больший успех в жизни - а это и есть предполагаемый планируемый результат.

1. **Содержание учебного предмета**

**Программа включает следующие РАЗДЕЛЫ:**

* 1. Познай себя - познай другого.
  2. Диалог-клуб «Кругозория».
  3. Лаборатория творческой мысли

Содержание разделов программы может изменяться, дополняться новыми материалами, исходя из свободно возникающих и растущих в процессе познания интересов, обучающихся к различным сферам жизни и постоянно меняющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей.

**ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ «КЛУБ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ».**

**РАЗДЕЛ 1 «ПОЗНАЙ СЕБЯ - ПОЗНАЙ ДРУГОГО».**

**Темперамент и характер**

Четыре типа темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.

«Мой темперамент», «Я и мой характер», «Базовые характеристики личности».

Моделирование и проигрывание жизненных ситуаций по теме.

Способности и их развитие

В чем проявляются способности. С готовыми способностями не рождаются. Способности и задатки. От чего зависит уровень развития способностей. Факторы, влияющие на развитие способностей. Как развивать свои способности. Способности и уверенность в себе.

Особенности познавательных процессов

Как развить внимание и сделать его лучше (практические советы). Психологические игры и упражнения на развитие внимания: «Кто быстрее?», «Наблюдательность», «Корректура», «Концентрация», «Сверхвнимание» и др.

Как мы познаем окружающий мир и общаемся друг с другом? Пять органов чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык). Пять чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Что означает понятие «шестое чувство»? Специальные упражнения для органов чувств: «Самый чувствительный», «Слепой, глухой, немой», «Жмурки» и др.

«Как мы храним то, что знаем» (о памяти). Типы запоминания: произвольное, непроизвольное, ассоциативное. Причины сохранения информации. Упражнения на развитие памяти: «Ассоциация», «Заблудившийся рассказчик», «Калейдоскоп», «Домино».

«Откуда берутся наши мысли» (о мышлении). Упражнения, диагностические методики и другие приемы развития мыслительной деятельности: «Ключ к неизвестному», «Сходство и различие», «Опечатка», «Поиск аналогов», «Выражение мысли другими словами», «Построение системы причин».

«Плохо ли быть фантазером» (о воображении). Знакомство с понятием. Роль воображения в деятельности человека. Особый вид воображения - мечта (мечта реальная и мечта нереальная (грезы)). Творческое воображение. Роль фантазии в игровой и творческой деятельности. Вдохновение. Упражнения и другие приёмы развития воображения: «Не может быть», «Что стало бы, если бы...», «Способы применения предмета», «Волшебный карандаш», «Перевоплощения», «Антивремя».

**Эмоции, чувства, воля. Саморегуляция.**

Эмоционально-чувственная сфера личности.Аффект, эмоции, настроение, стресс. Причины возникновения положительных и отрицательных эмоций. Воля как источник положительных и отрицательных эмоций. Воля и внушаемость. Привычки и воля. Способность человека сознательно регулировать и активизировать свое поведение. Как воспитывать волю - (советы специалистов). О самоконтроле и саморегуляции. Трудные состояния: стресс, фрустрация, тревога, страх, одиночество, вина, стыд. Способы выхода из трудных состояний.

**Потребности, мотивы, действия.**

«Я»и мои потребности. «Хочу,хочу,хочу!»-от чегозависит удовлетворение потребностей. Контроль своих потребностей. Потребности и интересы, их отличие.

**Путь к самопознанию.**

«Как любить и уважать свое «Я»», «Как определять и ценить свои достижения», «Как ставить реальные цели и планировать шаги их достижению», «Секреты успеха и счастья», «Как извлечь опыт из разных жизненных ситуаций», «Чувство собственного достоинства или как повысить уверенность в себе». Упражнения: «Рисуя свой образ», «Оцени себя сам», «Я люблю себя даже когда...», «Я и мои страхи», «Если бы Я был...», «Уникальный дар», «Позаботься о себе». Искусство самонаблюдения: психологические упражнения, задания, игры: «Я - ты, ты - я», «Мой автопортрет», «Портрет моего друге», «Я вчера, сегодня, завтра», «Фиксирование мыслей и настроения». Приемы самоанализа: «Хвалить или ругать», «Критика и самокритика». Как повысить уверенность в себе». «Умей сказать нет», «Просьба: способы высказывания и способы отказа», «Мой портрет в лучах солнца», «Игра в радость», «Оборотная сторона медали».

**Психология взаимоотношений.**

Общение. Роль общения в жизни человека. Проблема умения слушать и слышать собеседника. Метод активного слушания. Почему и как рождаются слухи. Техника эффективного общения.

Ролевые этюды и упражнения по технике эффективного общения: «Искушение», «Запретные друзья», «Работать, а не развлекаться», «Правильный выбор». Социально-психологический тренинг «Поиск общего решения». Ролевая игра «Кораблекрушение» (поиск лидера). Организационно-деятельностная игра «Необитаемый остров». Упражнения: «Защитим наш город» (анализ поведения людей в критической ситуации), «Что значит "договориться?"».

Конфликт. Типы поведения в конфликтной ситуации: мягкий, жёсткий, принципиальный. Работа по урегулированию конфликта. Анализ конфликта. Ролевая игра «Я и мой обидчик». Моделирование и проигрывание жизненных ситуаций по теме. Ролевые этюды.

**РАЗДЕЛ 2 «ДИАЛОГ-КЛУБ «КРУГОЗОРИЯ»**

1. **Что такое диалог?**

Диалог с учителем. Диалог с партнером. Диалог с группой. Моделирование и проигрывание ситуаций: «Собрание», «Организационная встреча» с помощью метода взаимодействия.

1. **Дискуссия и проблемное обсуждение**

Принцип «Каждый имеет право на свою точку зрения, свое мнение, свое суждение». Основные правила подготовки и проведения дискуссий и проблемных обсуждений. Роль ведущего. Памятка ведущему (практические советы). Упражнения на развитие восприятия чужих точек зрения и уважения своего и чужого мнения: «Потери и прибыли», «Трое слепых и слон», «Школа общения».

**3.Публичное выступление**

Практикум по развитию навыков публичного выступления (репетиция выступающего перед зеркалом, видеозапись выступления, просмотр, обсуждение). Критерии оценки публичного выступления. Правила и этика обсуждения публичного выступления. Памятка выступающему (полезные советы). Как знаменитые ораторы готовились к выступлению (примеры из истории).

**4.Обмен информацией и мнениями по различным проблемам, волнующим молодежь.** Организация и проведение дискуссий, проблемных обсуждений, деловых и ролевых игр, организация и проведение творческих встреч с интересными людьми. Примерные темы встреч, дискуссий: «Путешествие к успеху и счастью», «Фантазии о цели жизни», «Легко ли быть молодым?», «Бизнес и молодёжь или где взять деньги?», «Лидер, кто он?», «Как создать свой имидж», «Искусство говорить комплименты», «Поговорим о хобби», «А если это любовь?», «Отрицательные эмоции и как от них избавиться», «О комплексах», «Проблемы молодежного досуга», «Белая ворона», «В чьих руках твое здоровье?», «Родители как партнеры», «Совершенствуя себя, мы совершенствуем мир», «Проблемы выживания в современных условиях».

**РАЗДЕЛ 3. «ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ»**

Развитие интеллектуально-творческого потенциала, творческой инициативы и активности, организаторских способностей через систему:

- индивидуальных и коллективных творческих заданий, и психологических упражнений, творческих, сюжетно-ролевых игр и этюдов, творческих импровизаций;

- развивающих игровых программ, интеллектуальных конкурсов, игр интенсивного обучения;

- творческих вечеров, любительских спектаклей, инсценировок.

Знакомство с понятиями «творчество», «творческие способности».

Упражнения «Ассоциирование», «Банк оригинальных идей», «Как преодолеть жизненные трудности», «Сила творческой мысли», «Как найти свое призвание», «Импровизация на тему» и другие.

Секреты сценарного мастерства.

Разработка сценариев и проведение творческих и игровых программ, любительских спектаклей, инсценировок и т. д.

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

Общий сбор членов клуба. Подведение итогов года в форме творческого отчета, перспективы развития клуба. Творческий «капустник», развлекательная программа «Друзья, прекрасен наш союз...».

**ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ:**

* мини-лекции;
* мотивационные, рефлексивные и другие диалоги;
* направленный рассказ, беседа;
* проблемные обсуждения, дискуссии;
* упражнения;
* учебно-игровые тренинги;
* коммуникативные и игровые практикумы;
* творческие мастерские;
* организационно - деятельностные игры;
* деловые, ролевые, творческие игры;
* игры-импровизации, ролевые этюды, любительские инсценировки и спектакли;
* творческие встречи и т. д.

**Одним из условий эффективной реализации программы является применение активных МЕТОДОВ:**

- метода взаимодействия;

- методов интенсивного обучения;

- метода коллективно-творческой деятельности.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10УКП, 11 УКП КЛАСС (34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | **«Познай себя – познай другого»** | **26** |
|  | Темперамент и характер. | 1 |
|  | Мой темперамент и характер. Базовые характеристики личности. | 2 |
|  | Способности и их развитие. | 1 |
|  | Факторы, влияющие на развитие способностей. | 1 |
|  | Как развить внимание и сделать его лучше. | 1 |
|  | Как мы познаем окружающий мир и общаемся друг с другом? | 1 |
|  | Специальные упражнения для органов чувств. | 1 |
|  | Как мы храним то, что знаем? Особенности памяти. | 1 |
|  | Тренируем нашу память. | 1 |
|  | Откуда берутся наши мысли? | 1 |
|  | «Плохо ли быть фантазером» (о воображении). | 1 |
|  | Упражнения и другие приёмы развития воображения | 1 |
|  | Эмоции, чувства. Саморегуляция. | 1 |
|  | Как воспитывать волю (советы специалистов). | 1 |
|  | «Я» и мои потребности. | 1 |
|  | Путь к самопознанию. «Как любить и уважать свое «Я» | 1 |
|  | Искусство самонаблюдения: психологические упражнения, задания, игры. | 1 |
|  | Приемы самоанализа. | 1 |
|  | Психология взаимоотношений. Общение. | 1 |
|  | Почему и как рождаются слухи. | 1 |
|  | Техника эффективного общения. | 1 |
|  | Что значит "договориться?"  (упражнения по технике эффективного общения) | 1 |
|  | Организационно-деятельностная игра «Необитаемый остров». | 1 |
|  | Конфликт и способы урегулирования конфликта. | 1 |
|  | Ролевая игра «Я и мой обидчик». | 1 |
| **2** | **Диалог-клуб «Кругозория»** | **6** |
|  | Что такое диалог? | 1 |
|  | Дискуссия и проблемное обсуждение. | 1 |
|  | Умение говорить | 1 |
|  | Умение слушать и слышать. | 1 |
|  | Дискуссия на выбранную тему | 2 |
| **4** | **Творческий отчет по разделу «Познай себя, познай других»** | **1** |
|  | **Резерв** | **1** |
|  | **Всего** | **34** |

**4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10УКП, 11 УКП КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **по**  **плану** | **Дата**  **по**  **факту** | **Раздел, тема** | **Содержание** |
| **Раздел 1 «Познай себя, познай другого».** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Темперамент и характер. | Четыре типа темперамента: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. |
|  | 2 |  |  | Мой темперамент и характер.  Базовые характеристики личности. | Определение с помощью тестирования типа темперамента |
|  | 1 |  |  | Способности и их развитие. | В чем проявляются способности. С готовыми способностями не рождаются. Способности и задатки |
|  | 1 |  |  | Факторы, влияющие на развитие способностей. | От чего зависит уровень развития способностей. |
|  | 1 |  |  | Как развить внимание и сделать его лучше. | Практические советы |
|  | 1 |  |  | Как мы познаем окружающий мир и общаемся друг с другом? | Пять органов чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык). Пять чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). |
|  | 1 |  |  | Специальные упражнения для органов чувств. | «Самый чувствительный», «Слепой, глухой, немой», «Жмурки» и др. |
|  | 1 |  |  | Как мы храним то, что знаем? Особенности памяти. | Типы запоминания: произвольное, непроизвольное, ассоциативное. Причины сохранения информации. |
|  | 1 |  |  | Тренируем нашу память. | Упражнения на развитие памяти: «Ассоциация», «Заблудившийся рассказчик», «Калейдоскоп», «Домино». |
|  | 1 |  |  | Откуда берутся наши мысли? | Упражнения, диагностические методики и другие приемы развития мыслительной деятельности: «Ключ к неизвестному», «Сходство и различие», «Опечатка», «Поиск аналогов», «Выражение мысли другими словами», «Построение системы причин». |
|  | 1 |  |  | «Плохо ли быть фантазером» (о воображении). | Знакомство с понятием. Роль воображения в деятельности человека. Особый вид воображения - мечта (мечта реальная и мечта нереальная (грезы). |
|  | 1 |  |  | Упражнения и другие приёмы развития воображения | «Не может быть», «Что стало бы, если бы...», «Способы применения предмета», «Волшебный карандаш», «Перевоплощения», «Антивремя». |
|  | 1 |  |  | Эмоции, чувства. Саморегуляция. | Эмоционально-чувственная сфера личности. Аффект, эмоции, настроение, стресс. Причины возникновения положительных и отрицательных эмоций. Воля как источник положительных и отрицательных эмоций. Воля и внушаемость. Привычки и воля. Способность человека сознательно регулировать и активизировать свое поведение. |
|  | 1 |  |  | Как воспитывать волю (советы специалистов). | О самоконтроле и саморегуляции. Трудные состояния: стресс, фрустрация, тревога, страх, одиночество, вина, стыд. |
|  | 1 |  |  | «Я» и мои потребности. | Потребности, мотивы, действия.  «Хочу, хочу, хочу!» - от чего зависит удовлетворение потребностей. Контроль своих потребностей. Потребности и интересы, их отличие. |
|  | 1 |  |  | Путь к самопознанию. «Как любить и уважать свое «Я» | «Как определять и ценить своидостижения», «Как ставить реальные цели и планировать шаги их достижению», «Секреты успеха и счастья», «Как извлечь опыт из разных жизненных ситуаций», «Чувство собственного достоинства или как повысить уверенность в себе». |
|  | 1 |  |  | Искусство самонаблюдения: психологические упражнения, задания, игры. | Упражнения: «Рисуя свой образ», «Оцени себя сам», «Я люблю себя даже когда...», «Я и мои страхи», «Если бы Я был...», «Уникальный дар», «Позаботься о себе».: «Я - ты, ты - я», «Мой автопортрет», «Портрет моего друге», «Я вчера, сегодня, завтра», «Фиксирование мыслей и настроения». |
|  | 1 |  |  | Приемы самоанализа. | «Хвалить или ругать», «Критика и самокритика». Как повысить уверенность в себе». «Умей сказать нет», «Просьба: способы высказывания и способы отказа», «Мой портрет в лучах солнца», «Игра в радость», «Оборотная сторона медали». |
|  | 1 |  |  | Психология взаимоотношений. Общение. | Роль общения в жизни человека. Проблема умения слушать и слышать собеседника. |
|  | 1 |  |  | Почему и как рождаются слухи. |  |
|  | 1 |  |  | Техника эффективного общения. | Метод активного слушания. |
|  | 1 |  |  | Что значит "договориться?"  (упражнения по технике эффективного общения) | Ролевые этюды и упражнения по технике эффективного общения: «Искушение», «Запретные друзья», «Работать, а не развлекаться», «Правильный выбор». Социально-психологический тренинг «Поиск общего решения». Ролевая игра «Кораблекрушение» (поиск лидера). |
|  | 1 |  |  | Организационно-деятельностная игра «Необитаемый остров». | Анализ поведения людей в критической ситуации. |
|  | 1 |  |  | Конфликт и способы урегулирования конфликта. | Конфликт. Типы поведения в конфликтной ситуации: мягкий, жёсткий, принципиальный. Работа по урегулированию конфликта. Анализ конфликта. |
|  | 1 |  |  | Ролевая игра «Я и мой обидчик». | Моделирование и проигрывание жизненных ситуаций по теме. Ролевые этюды. |
| **Раздел 2 «Диалог-клуб «кругозория»** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Что такое диалог? | Диалог с учителем. Диалог с партнером. Диалог с группой. Моделирование и проигрывание ситуаций: «Собрание», «Организационная встреча» с помощью метода взаимодействия. |
|  | 1 |  |  | Дискуссия и проблемное обсуждение. | Основные правила подготовки и проведения дискуссий и проблемных обсуждений. |
|  | 1 |  |  | Умение говорить | Роль ведущего. Памятка ведущему (практические советы). |
|  | 1 |  |  | Умение слушать и слышать. | Упражнения на развитие восприятия чужих точек зрения и уважения своего и чужого мнения: «Потери и прибыли», «Трое слепых и слон», «Школа общения». |
|  | 2 |  |  | Дискуссия на выбранную тему | Организация и проведение дискуссий, проблемных обсуждений, деловых и ролевых игр, |
|  | 1 |  |  | **Творческий отчет по разделу «Познай себя, познай других»** |  |
|  | 1 |  |  | Резерв |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Колво**  **часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** | **Раздел, тема** | **Примечание** |
|  | 1 |  |  | Вводное занятие «Клуб собирает друзей» |  |
| **Раздел 1 «Познай себя, познай другого».** | | | | | |
|  | 2 |  |  | Что влияет на формирование характера? Темперамент и характер. | Определение с помощью тестирования типа темперамента |
|  | 1 |  |  | Моделирование и проигрывание жизненных ситуаций по теме. | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Способности и их развитие. Как развивать свои способности. | От чего зависит уровень развития способностей. |
|  | 1 |  |  | Способности и уверенность в себе. | Практические советы |
|  | 1 |  |  | Особенности познавательных процессов. | Упражнения, диагностические методики и другие приемы развития мыслительной деятельности |
|  | 1 |  |  | Психологические игры и упражнения на развитие внимания. | «Кто быстрее?», «Наблюдательность», «Корректура», «Концентрация», «Сверхвнимание» и др. |
|  | 1 |  |  | Чувства познания. Что означает понятие «шестое чувство»? | Упражнения для органов чувств. |
|  | 1 |  |  | Упражнения на развитие памяти | Упражнения на развитие памяти: «Ассоциация», «Заблудившийся рассказчик», «Калейдоскоп», «Домино». |
|  | 1 |  |  | Что такое диспут? | Основные правила подготовки и проведения дискуссий и проблемных обсуждений. Роль ведущего. Памятка ведущему (практические советы). Упражнения на развитие восприятия чужих точек зрения и уважения своего и чужого мнения |
|  |  |  |  | Диспут. Мечты и желания. В чем разница? | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Как ставить реальные цели и планировать шаги их достижению. | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Диспут. Можно ли человек всегда контролировать себя? | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Способы выхода из трудных состояний. | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Диспут. Разум и чувство. Как найти гармонию? | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Как повысить уверенность в себе. | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Итоговое занятие по разделу «Познай себя, познай других». Критика и самокритика. | Практическое  занятие |
| **Раздел 2 «Диалог-клуб «кругозория»** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Диалог. Как его вести? | Диалог с учителем. Диалог с партнером. Диалог с группой. Моделирование и проигрывание ситуаций: «Собрание», «Организационная встреча» с помощью метода взаимодействия. |
|  | 1 |  |  | Основные правила подготовки и проведения дискуссий и проблемных обсуждений. | Принцип «Каждый имеет право на свою точку зрения, свое мнение, свое суждение». Роль ведущего. Памятка ведущему (практические советы). |
|  | 1 |  |  | Упражнения на развитие толерантности. | Упражнения на развитие восприятия чужих точек зрения и уважения своего и чужого мнения: «Потери и прибыли», «Трое слепых и слон», «Школа общения». |
|  | 1 |  |  | Практикум по развитию навыков публичного выступления. | Репетиция выступающего перед зеркалом, видеозапись выступления, просмотр, обсуждение. Памятка выступающему (полезные советы). Как знаменитые ораторы готовились к выступлению (примеры из истории). |
|  | 1 |  |  | Критерии оценки публичного выступления. | Правила и этика обсуждения публичного выступления. |
|  | 2 |  |  | Просмотр и обсуждение фильма | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Дискуссия на тему «Белая ворона. Легко ли быть не таким как все?» | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Дискуссия на тему «А если это любовь?» (по материалам из биографии И.С. Тургенева) | Практическое  занятие |
| **Раздел 3 «Лаборатория творческой мысли»** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Творчество, творческие способности. | Знакомство с понятиями «творчество», «творческие способности». |
|  | 1 |  |  | Развитие творческих способностей. | Упражнения «Ассоциирование», «Банк оригинальных идей», «Как преодолеть жизненные трудности», «Сила творческой мысли», «Как найти свое призвание», «Импровизация на тему» и другие. |
|  | 1 |  |  | Встреча в библиотеке. Современные тенденции в литературе. | Творческий вечер |
|  | 1 |  |  | «Таланты с нами рядом». Школьное поэтическое творчество. | Практическое  занятие |
|  | 1 |  |  | Таинственный мир театра. За кулисами. | Секреты сценарного мастерства. |
|  | 1 |  |  | Мы и сами актеры. | Творческая импровизация |
|  | 1 |  |  | **Творческий отчет «Друзья, прекрасен наш союз...»** |  |
|  | 1 |  |  | Резерв |  |
|  |  |  |  | Резерв |  |

**12 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол.**  **часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** | **Раздел, тема** | **Примечание** |
|  | 1 |  |  | Вводное занятие «Клуб собирает друзей» |  |
| **Раздел 1. «Познай себя, познай другого» (15ч)** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Виды социальных взаимодействий. |  |
|  | 1 |  |  | Общение в системе межличностных и общественных отношений. |  |
|  | 1 |  |  | Виды, уровни и функции общения. |  |
|  | 1 |  |  | Структура и средства общения. |  |
|  | 1 |  |  | Значение общения для развития личности. |  |
|  | 1 |  |  | Влияние темперамента на межличностные отношения |  |
|  | 1 |  |  | Эмоции и чувства в общении. |  |
|  | 1 |  |  | Понятие конфликтной ситуации и конфликта. |  |
|  | 1 |  |  | Виды конфликтов. Причины возникновения конфликтов. |  |
|  | 1 |  |  | Функции конфликта. |  |
|  | 1 |  |  | Проведение тестирования «Умеете ли вы контролировать себя» |  |
|  | 1 |  |  | Методы управления конфликтами. |  |
|  | 1 |  |  | Пути разрешения конфликта. |  |
|  | 1 |  |  | Развитие навыков саморегуляции. |  |
|  | 1 |  |  | Практическое занятие «Анализ конфликтных ситуаций» |  |
| **Раздел 2. Диалог-клуб «Кругозория» (12ч.)** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Особенности коммуникативного процесса |  |
|  | 1 |  |  | Вербальная и невербальная коммуникация |  |
|  | 1 |  |  | Тренинг «Общение без слов». |  |
|  | 1 |  |  | Техники и приемы эффективного слушания. |  |
|  | 1 |  |  | Способы повышения эффективности общения |  |
|  | 1 |  |  | Тренинг коммуникативных умений и навыков. |  |
|  | 1 |  |  | Составление портрета идеального слушателя |  |
|  | 1 |  |  | Практическое занятие «Развитие техники активного слушания». |  |
|  | 1 |  |  | Этическая культура |  |
|  | 1 |  |  | Понятия: этика и мораль. |  |
|  | 1 |  |  | Деловой этикет в общение |  |
|  | 1 |  |  | Моральные принципы и нормы как основа эффективного общения. |  |
| **Раздел 3. «Лаборатория творческой мысли»** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Дискуссия как форма общения. Практикум "Умение возражать собеседнику". |  |
|  | 1 |  |  | Дискуссия на тему «Я не такой, как все, и все мы разные» |  |
|  | 1 |  |  | Просмотр и обсуждение фильма |  |
|  | 1 |  |  | Игра «Потерпевшие кораблекрушение» | Эффективная коммуникация как условие принятия группового решения |
|  | 1 |  |  | Тренинг сензитивности. |  |
|  | 1 |  |  | **Резерв** |  |
|  | 1 |  |  | **Резерв** |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. 21 урок о лидерстве. - М.: АЮЛ, 1996.
2. Платонов К. Занимательная психология. - С.-Пб., 1997.
3. Чернышев А.С., Белянский Ю.В. и др. Программа молодѐжных лидеров и социально-психологической помощи подросткам и юношам. – Курск, 1994.
4. Берклен-Ален М. Забытое искусство слушать. – СПб.: Питер Пресс, 1997. – 256с.
5. Валкер Д*.* Тренинг разрешения конфликтов. – Санкт-Петербург, 2001.
6. Мастеров Б.М*.* Психология саморазвития: психотехника риска и правила безопасности.

– Рига – М., 1997.

1. Основы конструктивного общения. Хрестоматия. Составители: *Т.Г.* Григорьева, Т.П.Усольцева. – Новосибирск – Москва, 1997.
2. Соколова В.В*.* Культура речи, культура общения. – М.,1995.
3. Ханин М*.* Как правильно научиться красиво и правильно говорить. – Санкт-Петербург,

1997.

10. Цукерман Г*.* Психология саморазвития: задача для подростков и их педагогов. – Рига – М., 1997.

Заключительное занятие. Творческий отчет-игра „Экзамен".

Цели: предъявление усвоенных знаний в области межличностных взаимоотношений; умение

принимать на себя ответственность и находить выход из ситуации.

Порядок работы.

Ведущий предлагает членам группы выбрать жюри для оценивания участников. Жюри занимает

свое место и договаривается о критериях оценки заданий. Задания оцениваются в

десятибалльной системе.

Задание 1. Реклама.

Оставшиеся участники образуют две группы. Каждая группа должна представить инсценировать)

рекламу о себе. Необходимо отразить личностные особенности и коммуникативные возможности

членов этой группы.

Задание 2. Сказка.

Инсценировать сказку „Колобок" (можно любую другую) и проанализировать по трем

направлениям: «Что мешало и что помогало общению?»; «Какие типы коммуникаций Колобка с

Медведем, Зайцем, Волком можно было выделить?»; «Как „личностные" особенности

персонажей повлияли на стиль взаимоотношений (Заяц — робкий, Волк — агрессивный,

Медведь — грозный)?»

Обсуждение.

Почему не захотелось с ними дружить, что помешало началу и развитию отношений?

Если рассматривать эту ситуацию как способ поведения с представителем другого пола

(например: Колобок — девушка, а остальные персонажи — юноши, которым нравится эта

девушка): что испугало в Волке, почему Заяц не вызвал интереса, почему в Медведе не увидели

опоры, защиты, стабильности?

Задание 3. Последствия „воспитания".

а) Найти причины, по которым Колобок от всех старался уйти.

б) Сочинить или инсценировать несколько интерпретаций сказки, например:

1. «Жили-были люди бедные (богатые)…»

2. «Испекла она колобок, дала деду, а тот ожегся и рассердился. ..»

3. «Испекла она колобок, не могла на него нарадоваться, положила на блюдечко, накрыла

красивой салфеточкой, все поглаживала да ласковые слова приговаривала…»

4. «… а навстречу ему Заяц. Увидел Колобок грустного, одинокого Зайчишку и говорит: „Давай

вместе гулять по этому прекрасному лесу"…»

5. «… услышал он злые слова Волка, захотелось ему узнать причины этой злости…»

Задание 4 (индивидуально).

Порядок работы.

Каждый берет карточку (вытаскивает из „колоды"), в которой предлагается проблемная ситуация.

Содержание карточек:

1. Цель. Поддержать и стимулировать общение.

«Ты приходишь в компанию малознакомых людей. Выбери человека, с которым тебе нужно

сблизиться, чтобы через него тебя „приняли" в этой компании».

2. Цель. Завершить общение.

«Твой собеседник оказался очень словоохотливым, „сел на своего конька" (разговорился на тему,

которая ему очень интересна). Тебе необходимо завершить разговор, избегая конфликта, и

перейти к другому собеседнику, хотя первый тебя не отпускает.»

3. Цель. Продолжить общение.

«Твой собеседник не хочет говорить на ту тему, по которой тебе нужна информация. Тебе

необходимо максимально использовать ситуацию общения.»

4. Цель. Спрогнозировать ситуацию.

«Два—три человека договариваются о сценарии ситуации, четвертый участник не знает ее

развития, но в процессе общения по невербальным и вербальным признакам должен: определить

сценарий; изменить его ход, если сочтет для себя невыгодным развитие ситуации.»

5. Психологическая настройка на партнера.

«Ты встречаешь: расстроенного человека; раздраженного человека; некоммуникабельного,

боящегося тебя человека.

Настройся, не раздражая собеседника, на его внутреннее состояние и поговори с ним.»

6. Предлагается овладеть инициативой и удерживать ее конструктивно, когда:

а) тебя отчитывают;

б) тебя заставляют идти туда, куда ты не хочешь;

в) у тебя что-то просят;

г) партнер говорит только о том, что ему интересно;

д) с тобой не хотят общаться.

7. Спровоцировать любую реакцию партнера: радости, грусти, желания угодить, побыстрее от

всех „отделаться".

По окончании занятия жюри проводит рейтинг коммуникативной компетентности участников

группы, основываясь на оценках групповой и индивидуальной работы